

Department of Assamese Madhabdev University

Syllabus for Ma in Assamese (CBCS)



2022

Narayanpur

Lakhimpur, Assam-784164

Course Structure of MA in Assamese under Choice Based Credit System (CBCS) Course Structure of MA in Assamese under Choice Based Credit System (CBCS) as approved by the Board of Studies in Assamese shall be four semester covering two academic years. Students have to register themselves as per the prevailing CBCS guidelines of Madhabdev University.

Complete Course Structure
MA in Assamese (CBCS), 2019

FIRST SEMESTER

Core		
Course No	Title of the Paper	Credit
C1001	The Assamese Language : Background, Formation and Development	4
C1002	Trend and Tendencies of Assamese Literature	4
C1003	Literary Theory and Criticism (Eastern)	4
Discipline - Specific Elective (Any One)		
D1001	Introduction to Linguistics	4
D1002	Study of Assamese Drama	4
Ability Enhancement Course		
A1001	Language Documentation and Revitalization: Part I	2

Second Semester

Core		
Course No	Title of the Paper	Credit
C2001	Studies of Culture of Assam	4
C2002	Structure of Assamese	4
C2003	Literary Theory and Criticism (Western)	4
Discipline - Specific Elective (Any One)		
D2001	Approaches to Linguistic Studies	4
D2002	Sanskrit Literature	4
Generic Elective (Any One)		
G2001	Communicative Assamese	4
G2002	Sanskrit Literature	4

Third Semester

Core		
Course No	Title of the Paper	Credit
C3001	Comparative Indian Literature	4
C3002	Language Studies in Assam	4
C3003	Assamese Poetry	4
Discipline-Specific Elective (Any One)		
D3001	Structural Analysis of Sino-Tibetan Languages of Assam	4
D3002	Peripheral Genres of Assamese Literature	4
Generic Elective (Any One)		
G3001	Introduction to Translation and Translation Studies	4
Ability Enhancement Course		
A3001	Language Documentation and Revitalization : Part II	2

Fourth Semester

Core		
Course No	Title of the Paper	Credit
C4001	Assamese Non-Fiction	4
C4002	Assamese Fiction	4
C4003	Functional Assamese	4
Discipline Specific Elective (Any One)		
D4001	Applied and Field Linguistics	4
D4002	Aspects of Medieval Assamese Literature	4

Course No: C001 (PASC 101)

Title of the Course: The Assamese Language: Background, Formation and Development

(অসমীয়া ভাষা: পৃষ্ঠভূমি, গঠন আৰু বিকাশ)

Total Credits: 04

Preamble:

This course has been designed to provide the students the knowledge of the origin and development of the Assamese Language in the historical perspective in relation to growth and development of the Indo-Aryan Languages in various stages. Students are expected to be acquainted themselves with the prescribed discourse.

Module	Topic	Lecture	Tutorial	Practical
I	A Brief History of Indo-Aryan Languages: (i) Aryan advent into India and spread of Aryan speech in Northern India. (ii) Development of Indo-Aryan languages: Distinctive periods.	08	02	
II	Growth and Development of Indo-Aryan Languages in Various Stages: (i) Old Indo-Aryan (ii) Middle Indo-Aryan (iii) New Indo-Aryan	14	04	
III	Formative Period of the Assamese Language	06	02	
IV	Growth and Development of the Assamese Language (i) Early (ii) Middle (iii) Modern	16	04	
Total Hours		44	12	

Total lectures of 1 hour duration : 44

Total tutorial of 1 hour duration : 12

Total Credits : 04

Suggested Readings:

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী

অসমীয়া ভাষাৰ গঠন : ঐতিহ্য আৰু ৰূপান্তৰ : উপেন ৰাভা হাকাচাম

অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব : কালিৰাম মেধি

অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস : ৰমেশ পাঠক

উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা : সুবাসনা মহন্ত

সংস্কৃত ও প্ৰাকৃত ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশ : পৰেশচন্দ্ৰ মজুমদাৰ

A Comparative Grammar of Middle Indo-Aryan : Sukumar Sen

A Comparative Grammar of Modern Aryan Languages of India: John Beams

A Comparative Old Indo-Aryan Grammar: Sukumar Biswas

An Introduction to Comparative Philology : P. D. Gune

Assamese, Its Formation and Development : Banikanta Kakati

Linguistic Survey of India, Vols: I, V-X, G. A. Grierson

Proto-New Indo-Aryan : Subhadra Kumar Sen

Sanskrit & Prakrit (Sociolinguistic Issues), Madhav M. Deshpande

The Origin and Development of the Bengali Language : Suniti Kumar Chatterji

Course No: C1002 (PASC 102)

Title of the Course: Trend and Tendencies of Assamese Literature

(অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি)

Total Credits: 04

Preamble:

The objective of this course is to make the students familiar with the trend and tendencies of early and modern Assamese literature, with special focus on the respective socio-intellectual background. This course will enable the students to estimate different genres of Assamese literature in the context of the socio-intellectual background of the age. It will help the students to trash out the cause and factors responsible for the emergence of different trends of Assamese literature.

Module	Topics	Lecture	Tutorial
I	Socio-intellectual Background of Assamese Literature	10	03
II	(i) Poetry (ii) Drama	10	04
III	Fiction (i) Novel (ii) Short Story	10	04
IV	Non-Fiction (i) Life Writing Biography Autobiography Travel Writing (i) Science Literature (ii) Literary Criticism		
Total hours		40	16

Total lecture of 1 hour duration : 40

Total tutorial of 1 hour duration : 16

Total Credits : 04

Suggested Readings:

নতুন পোহৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : ডিম্বেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা
অসমীয়া নাট্য সাহিত্য : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা
অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ
এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস : নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড) : শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড): হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
অসমীয়া উপন্যাসৰ ইতিহাস : গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা
জীৱনী আৰু আত্মজীৱনী - অসমীয়া আৰু পাশ্চাত্যত : গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা
অসমীয়া চুটি গল্প অধ্যয়ন : প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা
বিংশ শতাব্দীৰ অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য : পৰমানন্দ মহন্ত
অসমীয়া সাহিত্য সমালোচনাৰ গতি প্ৰকৃতি : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্য সমালোচনাৰ চমু বুৰঞ্জী : আনন্দ বৰমুদৈ
নাটক আৰু অসমীয়া নাটক : শৈলেন ভৰালী
অসমীয়া নাটক: স্বৰাজোত্তৰ কাল : শৈলেন ভৰালী
নেপথ্য আৰু নিৰ্মাণ : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা
সাহিত্য প্ৰণিধি : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা
বিষয় আৰু ব্যাখ্যা : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা
হোমেন বৰগোহাঞিৰ উপন্যাসৰ শিল্প-বৈভৱ : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা
সৃষ্টি আৰু সন্ধান : প্ৰাণজিৎ বৰা

Background of Modern Assamese Literature : Nagen Saikia
History of Assamese Literature: G.P. Sarmah (ed.)

Course No: C1003 (PASC 103)
Title of the Course: Literary Theory and Criticism (Eastern)
সাহিত্যতত্ত্ব সমালোচনা (প্রাচ্য)

Total Credits: 04

Preamble:

This course has been designed with special focus on the chronology of Sanskrit poetics starting with Bharata's Natyasastra. Besides, an attempt has been made to focus on the philosophical treatment of words and meaning as propounded by various philosophers, grammarians and aestheticians. Varied aesthetic views on poetry will be highlighted throughout the course. It is expected that this course will enable students to familiarize themselves with the basic concepts of Indian aesthetics and criticism as well.

Module	Topic	Lecture	Tutorials
I	Introduction to Kavya: Definition, Nature, Purposes and Necessity	08	02
II	Sabdashakti: Abhidha, Lakshana and Vyanjana	10	02
III	Theories of Kavya: Alamkara, Riti, Dhvani, Vakrokt and Aucitya	15	02
IV	Bharata's Theory of Rasa and its Commentators: Bhattalollata, Srisankuka, Bhattanayaka and Abhinavagupta	15	02

Total lectures of 1 hour duration: 48

Tutorial classes of 1 hour duration: 08

Total Credits: 04

Suggested Readings:

নন্দনতত্ত্ব-প্রাচ্য আরু পাশ্চাত্য : ত্রৈলোক্যনাথ গোস্বামী

ধ্বনি আরু বসতত্ত্ব : মুকুন্দ মাধব শর্মা

সাহিত্য বিদ্যা পরিভ্রম : তীর্থনাথ শর্মা

সাহিত্য দর্শন : মনোবজ্ঞান শাস্ত্রী

সাহিত্য-দর্পণ (অনু.) : বিশ্বনাথ্যণ শাস্ত্রী

History of Sanskrit Poetics : S.K. De

History of Sanskrit Poetics : P.V. Kane

The Dhvani Theory in Sanskrit Poetics : M.M. Sarma

Course No: D1001 (PASD 101)
Title of the Paper: Introduction to Linguistics
(ভাষাবিজ্ঞান পৰিচিতি)

Total Credits: 04

Preamble:

The Course has been designed so as to provide the students the basic concepts of linguistics. It is expected that this course will help students in acquiring the idea about the scientific analysis of languages at four levels viz. phonological, morphological, syntactic and semantics.

Module	Topic	Lecture	Tutorial	Practical
I	Phonology and Phonetics (i) Concept of Phonetics, Phonemics and Phonology (ii) Relations and differences between Phonetics, Phonology and Phonemics (iii) Phonological and Phonemic analysis of Assamese	12	02	06 (=3)
II	Morphology (i) Concept of Morphology (ii) Identification of Morphemes (iii) Types of Morpheme (iv) Morphological analysis of Assamese	10	03	
III	Syntax (i) IC Analysis (ii) PS Analysis	11	02	
IV	Semantics (i) Lexical Semantics (ii) Semantic Ambiguity	11	02	
Total		44	09	06 (=3)

Total lectures of 1 hour duration : 44
Total tutorial classes of 1 hour duration : 09
Total practical classes of 1 hour duration: 06
Total credits : 04

Suggested Readings:

ভাষাবিজ্ঞান : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী

ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী

অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী

আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয় : ফণীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা

ভাষাৰ ইতিবৃত্ত : ভীমকান্ত বৰুৱা

ভাষাবিজ্ঞানৰ ভূমিকা : ৰমেশ পাঠক

অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা

ব্যৱহাৰিক ধ্বনিবিজ্ঞান : দীপংকৰ মৰল

ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা : অৰ্পণা কোঁৱৰ

তথ্য আৰু তত্ত্বৰ আধাৰত ভাষাৰ বিচাৰ : দীপক কুমাৰ দাস (সম্পা.)

Language : Leonard Bloomfield

A Course in Modern Linguistics : C. F. Hockett

An Introduction to Descriptive Linguistics : H.A. Gleason

Phonetics : K.L. Pike

Language and Linguistics : An Introduction : John Lyons

Language and Its Structure : R. W. Langacker

The Cambridge Encyclopaedia of Language : David Crystal

An Introduction to Linguistics: Language, Grammar and Semantics : Pushpinder Syal

And D.V. Jindal

Course No: PASD 102
 Title of the Course: Study of Assamese Drama
 (অসমীয়া নাটকৰ অধ্যয়ন)

Total Credits: 04

Preamble:

The objective of this Course is to help the students to understand Assamese Drama and the stage performance from early period twentieth century.

Module	Topic	Lecture	Tutorial
I	Origin and Development of Assamese Drama	10	02
II	Early Assamese Drama: (i) <i>Rukminee Haran Nat</i> : Sankardeva	10	02
III	Nineteenth Century Assamese Drama: (Any One) (i) <i>Ram Navami Natak</i> : Gunabhiram Boruah (ii) <i>Bongal Bongalani Natak</i> : Rudraram Bordoloi	10	02
IV	Twentieth Century Assamese Drama: <u>First Half</u> (Any One) (i) <i>Jaymati Konwari</i> : Lakshminath Bezbarua (ii) <i>Karengar Ligiri</i> : Jyotiprasad Agarwala <u>Contemporary Assamese Drama</u> (Any One)) (i) <i>Purush</i> : Arun Sarmah (ii) <i>Hati Aru Fandi</i> : Munin Bhuyan	16	04
Total Hours		46	10

Total lecture of 1 hour duration : 46
 Total Tutorial of 1 hour duration: 10
 Total Credits : 04

Suggested Readings:

- অঙ্কমালা : কেশরানন্দ দেৱগোস্বামী (সম্পা.)
অঙ্কীয়া ভাওনা : কেশরানন্দ দেৱগোস্বামী (সম্পা.)
অসমীয়া নাট্য সাহিত্য : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা
অসমীয়া নাটক : স্বৰাজোত্তৰ কাল : শৈলেন ভৰালী
ৰামনবমী-নাটক : যতীন্দ্ৰ মোহন ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.)
বঙ্গাল-বঙ্গালনী নাটক : জ্যোতিৰ্ময় জানা (সম্পা.)
'জয়মতী কুঁৱৰী', বেজবৰুৱা গ্ৰন্থাৱলী : দ্বিতীয় খণ্ড : সাহিত্য প্ৰকাশ
জ্যোতিপ্ৰসাদ ৰচনাৱলী : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা (সম্পা.)
জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটক : প্ৰফুল্ল কুমাৰ বৰুৱা
সাহিত্য প্ৰাণিধি : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা
অৰুণ শৰ্মাৰ নিৰ্বাচিত নাটক : অৰুণ শৰ্মা
শংকৰদেৱৰ নাট : বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন : সত্যকাম বৰঠাকুৰ

Course No: A1001 (AEC 101)
Title of the Course: Language Documentation and Revitalization
Ability Enhancement Course

Total Credits: 02

Course Description:

Endangerment of lesser-known languages has been a serious issue for speakers of these languages along with linguists, language researchers all over the world. Northeast India being home to a large number of groups of people speaking lesser-known languages have examples of languages speakers are gradually disappearing. It is of great importance that such languages should be properly documented digitally and even revitalized in collaboration with the speaker communities. This requires people with proper knowledge and training in the field of language documentation and revitalization to work with the communities. This course is designed to train students from across the disciplines in the field of documentation and revitalization of endangered languages.

Intended Outcome of the Course:

This course is intended to enable the students to

- understand the issue of language endangerment and its consequences
- understand the basic theoretical underpinnings of language revitalization
- become aware of the linguistic scenario in Northeast India
- understand the need and urgency of language documentation and its various important components

Module	Topic	Lecture	Tutorial and Practical
1	Conceptual understanding of Language Endangerment and Language Documentation ● Understanding Language Endangerment ● Language vitality ● Lesser-known languages ● Relation between endangered languages and cultures ● Reasons behind language endangerment ● Results of language endangerment Endangered Languages in Northeast India ● Introduction to the various language families and their speakers existing in Northeast India ● Language endangerment in the context of Northeast India ● Research on academic and field-based	07	

	works on languages of Northeast India		
2	Language Documentation as an Intervention • Concept of Digital Documentation of Endangered languages • Components in Language documentation • Global and local perspectives on language documentation • Global interventions (IDIL 2022-2032)	07	
3	Assessment of Language vitality • Importance of Language vitality Assessment • Different approaches to the assessment of language vitality • Fishman's GIDS/ EGIDS/ UNESCO's Nine Factors.	04	05
4	Language Revitalization • Language revitalization as an intervention to language endangerment • Important aspects in the process of revitalization of endangered languages • Overview of different strategies for language revitalization	07	

Total lecture hours : 25

Total tutorial/practical hours : 05

Total hours : 30

References:

Austin, P. (2016). Language Documentation 20 years on. In L. Filipovic, & M. Putz, *Endangered Languages and Languages in Danger. Issues of documentation, policy ad language rights* (pp. 147-170). USA: John Benhamin Publilshing Company

Himmelman, N. P. (2006). Language documentation: What is it and what is it good for? In N. P. Jost Gippert, *Essentials of Language Documentation (Trends in Linguistics. Studies and Monographs, 178)* (pp. 1-30). Berlin: Mouton de Gruyter.

Language vitality and endangerment. Document submitted to the International Expert Meeting on UNESCO Programme Safeguarding of Endangered Languages, Paris, 10-12 March. Online: <http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/00120-EN.pdf>, 2003.

Languages of Assam – A Book on language repository of Assam under Peoples' Linguistic Survey of India (PLSI), Orient Blackswan

Nath, P. K. (2013). Collaborative Approach towards Language Preservation and Revitalization- Perspectives from North east India. In M. J. Norris (Ed.), *Endangered Languages Beyond Boundaries* (pp. 47-52). Foundation for Endangered Languages.

Course No. : C2001 (PASC 201)
Title of the Course: Studies on Culture of Assam
(অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Total Credits: 04

Preamble:

This course will make the students capable to interrogate about theoretical knowhows of culture in respect to Assamese culture. This course is included in the syllabus to enhance the ability of the students to argue and resolve different issues of culture from academic perspectives. The thrust area of the course will be the concepts about studies in culture, the culture of Assam in North-eastern perspective and research prospects on the covered area.

Module	Topic	Lecture	Tutorial	Practical
I	Theoretical Basics of Culture (i) Definition and types (Tribal, Folk, Classical, Urban) (ii) Processes responsible for cultural transition (Imitation, Borrowing, Innovation, Imposition, Assimilation and Acculturation) (iii) Origination and transmission of Text (Monogenesis, Polygenesis, Migration and Diffusion) (iv) Future of folk culture (v) Culture and its relation with literature, economy, politics, history, aesthetics, philosophy and gender	10		
II	Methods of Discussing Culture (Keeping Relevance to Culture of Assam) (i) Comparative method (ii) Functional method (iii) Performing theory (iv) Contextual method (v) Field study method	10		
III	The Culture of Assam (i) The land and people (Anthropological perspective) (ii) Pan-Indian and North-Eastern perspectives (iii) Components (Material, Performing, Literature and Customary) (iv) Study about tribal life of Assam	13	10	
IV	Field Study (i) Practical experience of field study and report Preparation (Study on selected ethnic communities of Assam)			
Total hours		33		12 (=6)

Total lectures of 1 hour duration: 33

Total tutorials of 1 hour duration: 17

Total practical of 1 hour duration: 12 (=6)

Total Credits: 04

Suggest Readings:

- অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস : নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা
অসমৰ লোকসংস্কৃতি : নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ
অসমৰ লোক-সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া জনসাহিত্য : প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী
বাৰমাহৰ তেৰ গীত : প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী
অসমৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য : মহেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া সংস্কৃতি : হৰিপ্ৰসাদ নেওগ, লীলা গগৈ
অসমৰ মানুহ : ভুবনমোহন দাস
অসমীয়া মানুহৰ নৃত্বজ্ঞানিক পৰিচয় : ভুবনমোহন দাস
অসমৰ জনজাতি : প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.)
উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ পৰিৱেশ কলা : নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা
জনজাতি সমাজ সংস্কৃতি : পদ্ম পাটৰ
লোকতত্ত্ব জিজ্ঞাসা : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা
নেপথ্য আৰু নিৰ্মাণ : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা
A cultural History of Assam Voi-I : B. K. Barua
Ancient Society : L. H. Morgan
Cultural Anthropology : F. M. Keesing
Early History of Kamrup : K. L. Barua
Folk Literature of Assam : P. Goswami
Folklore and Folklife, An Introduction : R. M. Dorson (ed.)
Folklore in North-East India : Souman Sen
Folklore in the Modern World (ed.): Jawaharlal Handoo
Folkloric Foragings in India's North East : Birendranath Dutta
Interpreting Folklore : Alan Dundes
Motif Index of Folkliterature : Stith Thomson
Myth and Reality : D. D. Kosambi
Origin of the Family : F. Engles
Philosophy of Religion : John Caird
Primitive Culture : E. B. Tylor

Course No: C2002 (PASC 202)
Title of the Course: Structure of Assamese
(অসমীয়া ভাষাৰ গঠন)

Total Credits: 04

Preamble:

The course has been introduced to enable the students for acquiring the concept of the structure of the Assamese language. The course will help the students acquaint with the language in the linguistic levels.

Module	Topic	Lecture	Tutorial	Practical
I	A. Phonology of Assamese (i) Segmental structure (ii) Supra-segmental structure	10	03	08(=4)
II	B. Morphology of Assamese (i) Derivation process (ii) Inflectional process C. Grammatical items	10	03	
III	D. Assamese Syntax (i) Syntactic process (ii) Sentence structure (ii) I C analysis	10	03	
IV	E. Semantics of Assamese (i) Lexical semantics (ii) Semantic ambiguity	10	03	
Total Hours		40	12	08(=4)

Total lectures of 1 hour duration: 40

Total tutorials of 1 hour duration: 12

Total practical classes of 1hour duration: 4

Total credits: 04

Suggested Readings:

- অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব : কালিৰাম মেধি
অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (অনু.)
ব্যৱহাৰিক ধ্বনিবিজ্ঞান : দীপংকৰ মৰল
আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয় : ফণীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা
অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস : ৰমেশ পাঠক
ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা : অৰ্পণা কোঁৱৰ
ভাষা-সাহিত্যৰ বিবিধ চিন্তা : অৰ্পণা কোঁৱৰ
অসমীয়া ভাষাৰ চিন্তন : অৰ্পণা কোঁৱৰ
অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা
অসমীয়া ৰূপতত্ত্বৰ মৌলিক বিচাৰ : উপেন ৰাভা হাকচাম
তথ্য আৰু তত্ত্বৰ আধাৰত ভাষাৰ বিচাৰ : দীপক কুমাৰ দাস (সম্পা.)
Assamese Its Formation and Development : B. K. Kakati
Morphology : E. A. Nida
New Horizons in Linguistics : John Lyons
Language and Linguistics: An Introduction : John Lyons (ed.)
Structure of Assamese : Golokchandra Goswami
An Introduction to Linguistics : Pushpinder Syal and D.V. Jindal

Course No: C2003 (PASC 203)

Title of the Course: Literary Theory and Criticism (Western)

[সাহিত্যতত্ত্ব আৰু সমালোচনা (পাশ্চাত্য)]

Total Credits: 04

Preamble:

The course aims at introducing the students with the principal literary theories and criticism of the west, theory bringing to the fore some of the important aesthetic concern that have since long concerned the theoreticians of literature. In the discussion of the main literary tenets, emphasis will be given in discussing these ideas in the context of their application and relevance to Assamese literature. Proper understanding of the basic concepts of literary theorization will help the students in the critical evaluation of the texts they are to deal with in the other courses of this programme.

Module	Topic	Lecture	Tutorial
I	Classical Literary Criticism (i) Plato and Aristotle (with special references to Mimesis, Tragedy, Comedy, Epic and Catharsis) (ii) Longinus (Concept of the sublime)	08	
II	From Neo-classicism to Romanticism: (with special reference to Pope, Dryden, Kant, Hegel, Schiller, Wordsworth and Coleridge)	12	
III	Trends in Modern Criticism: (i) Realism and Naturalism (ii) Symbolism and Aestheticism (iii) Marxism (iv) Psychoanalytic Criticism (v) Formalism (vi) F. R. Leavis	12	
IV	Recent Trends in Literary Criticism (i) Structuralism (ii) Post-Structuralism (iii) Colonialism and Post-Colonialism (iv) Feminism (v) Reader-Response and Reception and Reception Theory (vi) New Historicism	12	
Total		44	12

Total lectures of 1 hour duration: 44

Total tutorials of 1 hour duration: 12

Total credits: 04

Suggested Readings:

নন্দনতত্ত্ব প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী

ইংৰাজী সমালোচনাৰ ধাৰা আৰু অসমীয়া সাহিত্যত ইয়াৰ প্ৰভাৱ : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী

ট্ৰেজেন্দী বিচাৰ : শৈলেন ভৰালী

সাহিত্য আৰু সংজ্ঞা : প্ৰফুল্ল কটকী

কবিতাৰ বিচাৰ আৰু নতুন সমালোচনা : হীৰেন গোঁহাই

সাহিত্য তত্ত্ব আৰু সমালোচনা তত্ত্ব : নাহেন্দ্ৰ পাদুন

প্ৰগতিশীল সাহিত্য তত্ত্ব : নুৰুল ইছলাম শইকীয়া (সম্পা.)

The Making of Literature : R. A. Scott-James

An Introduction to Study of Literature : W. H. Hudson

Literary Criticism : W. K. Wimsatt Jr. And Cleanth Brooks

History of Modern Criticism (All Volumes) : Rene Wellek

A History of Literary Criticism : M. A. R. Habib

Course No: D2001 (PASD 201)
Title of the Course: Approaches to Linguistic Studies
(ভাষাবৈজ্ঞানিক অধ্যয়নৰ বিচাৰধাৰা)

Total Credits: 04

Preamble:

The course has been introduced to acquaint students with the knowledge of the development of the linguistic studies in East as well as West. The course will help students to have the knowledge on the different Approaches of linguistic studies.

Module	Topic	Lecture	Tutorial
I	The Development of linguistic Studies (i) Linguistic Studies in India (ii) Linguistic Studies in Europe and America (Ferdinand De Saussure, Leonard Bloomfield, Edward Sapir, K.L. Pike, Noam Chomsky)	10	02
II	Approaches to Linguistics (i) Historical Linguistics (ii) Descriptive Linguistics (iii) Comparative Linguistics (iv) Contrastive Linguistics (v) Socio-linguistics (vi) Applied Linguistics (vii) Computational Linguistics	14	02
III	Language Typology	12	02
IV	Discourse Analysis	12	02
Total		48	08

Total lectures of 1 hour duration: 48
Total classes of 1 hour duration: 08
Total credits: 04

Suggested Readings

ভাষাবিজ্ঞান : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী

ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী

আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয় : ফণীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা

ভাষাৰ ইতিবৃত্ত : ভীমকান্ত বৰুৱা

ভাষা-বিজ্ঞানৰ ভূমিকা : ৰমেশ পাঠক

ভাষা আৰু ভাষা-চিন্তা : নগেন ঠাকুৰ

ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা : অৰ্পণা কোঁৱৰ

ভাষাবিজ্ঞান আৰু ধ্বনিবিজ্ঞানৰ পৰিভাষা-কোষ : অৰ্পণা কোঁৱৰ

ভাষাতত্ত্ব : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি

সাধাৰণ ভাষাবিজ্ঞানৰ পাঠ : পোনা মহন্ত

ভাষাৰ তত্ত্বকথা : নাহেন্দ্ৰ পাদুন (সম্পা.)

সমাজ আৰু ভাষা : সমাজ ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয় : অনুৰাধা শৰ্মা

ভাষাবৈজ্ঞানিক আলোচনাত তুলনা প্ৰসংগ : উপেন ৰাভা হাকাচাম

ভাষাবিজ্ঞানৰ ইতিহাস : চম্পাকলি তালুকদাৰ

সমাজ ভাষাবিজ্ঞান : বিশ্বজিৎ দাস

Language : L. Bloomfield

A Course in Modern Linguistics : C. F. Hocket

Morphology : E. A. Nida

An Introduction to Descriptive Linguistics : H. A. Gleason

Phonetics : K. L. Pike

New Horizons in Linguistics : John Lyons (Ed.)

Language and Linguistics: An Introduction : John Lyons, (Ed.)

A Short History of Linguistic : Robert Henry Robins

Language and Its Structure : R. W. Langacker

Sociolinguistics : R. A. Hudson

Course No: D2002 (PASD 202)
Title of the Course: Sanskrit Literature
(সংস্কৃত সাহিত্য)
Total Credits: 04

Preamble:

The paper intends to focus on the history of Classical Sanskrit Literature since the two great epics upto the age of ornate poetry. Focus is laid on the of Sanskrit dramas with special reference prominent Sanskrit texts. This course will help students to have an idea of India's rich cultural heritage.

Module	Topic	Lecture	Tutorial
I	History of Classical Sanskrit Literature (Origin and Development of Epics, Mahakavyas, Dramas, Dutakavyas, Lyrical Kavyas etc.)	10	02
II	Classical Sanskrit Text (i) Abhijanasakuntala of Kalidasa (1 st and 2 nd Ankas) (ii) Urubhanga of Bhasa	10	04
III	Prakarana Mrechakatika of Sudraka (1 st , 2 nd and 3 rd Ankas)	12	01
IV	Meghaduta of kalidasa	15	02
Total Hours		47	09

Total Lecture of 1 hour duration : 47

Tutorial classes of 1 hour duration : 09

Total Credits: 04

Suggested Readings:

সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিবৃত্ত : থানেশ্বৰ শৰ্মা

শূদ্রক মৃচ্ছকটিক, (অনু.) : থানেশ্বৰ শৰ্মা

অভিজ্ঞান শকুন্তলম্ এক সমীক্ষা : থানেশ্বৰ শৰ্মা

সংস্কৃত সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : হৰমোহন দেৱ গোস্বামী

সংস্কৃত নাট্য সাহিত্য : কামাখ্যা চৰণ ভাগৱতী

কালিদাসৰ সাহিত্য : কেশদা মহন্ত

উত্তৰ ৰামচৰিত আৰু মেঘদূত কাব্য : কেশদা মহন্ত

A History of Sanskrit Literature : A. B. Keith

A History of Classical Sanskrit Literature: M. Krishnamachariar

Abhijanasakuntala, (Ed.) : M. R. Kale

Mrichakatika of Shudraka, (Ed.): M. R. Kale

Meghaduta of Kalidasa, (Ed.): M. R. Kale

Course No: G2001 (PASG 201)
 Title of the Course: Communicative Assamese
 (যোগাযোগমূলক অসমীয়া)

Total Credits: 04

Preamble:

This course has been designed to get the students acquainted with the usage of the Assamese language required to perform some specific functions in their professional as well as social life. The course has been prepared for the students to equip them with some skills which will be helpful in various fields of their future life. The contents of the course have offered both the theoretical based and the relevant practices.

Module	Topic	Lecture	Tutorial	Practical	Total
I	Communication Skill in Assamese: (i) Communication Circle (ii) Formal & Informal Communication (iii) Written Communication (iv) Verbal Communication (v) Non-verbal Communication (vi) Fundamentals of Vocal Delivery: Voice & Speech Clarity, Pitch, Pause, Volume & Tempo of a Voice (vii) Practice of Assamese pronunciation (viii) Usage of Idioms	20	4	(4) =2	26
II	Practice of some Technical Communications: (i) Interview (ii) Public Speaking	4	4	(4)	10
III	Fundamentals of Script Writing: (i) Radio (ii) Television (iii) Advertisement	13	4	(6) =3	20
Total Hours		37	12	7	56

Total lectures of 1 hour duration: 37

Total tutorials of 1 hour duration: 12

Total practical of 1 hour duration: 14=7

Total credits: 04

Suggested Readings:

যোগাযোগ কলা : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি : দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী

নিকা অসমীয়া ভাষা : মহেশ্বৰ নেওগ

Technical Communication: Principle and Practice : Minakshee Raman & Sangeeta Sharma

Write in Style : Richard Palmer

টেলিভিছন: কলা ঔৰ সমাজ : এ. উইলিয়াম ব্লুম (সম্পা.)

ফিল্ম অথবা টেলিভিছন কো অপনা কাৰ্যক্ষেত্ৰ কৈসে বনায়েঁ : বিনোদ তিৱাৰী

ৰেডিঅো নাটক কী কলা : সিদ্ধনাথ কুমাৰ

Suggested Links:

Writing for Print Media and Electronic Media

<http://www.manage.gov.in/studymaterial/printmedia.pdf>

Fraework : The Journal of Cinema and Media

<http://www.jstor.org/journal/framework>

Advertising: Its Definition, Characteristics and Objectives

<http://www.yourarticlelibrary.com/advertising-its-definition-characteristics-and-objectives/48658>

Course No: G2002 (PASG 202)
Title of the Course: Sanskrit Literature
(संस्कृत साहित्य)

Total Credits: 04

Preamble:

The paper is designed with a view to provide an idea of Sanskrit Literature on the basis of the knowledge of a few selected Sanskrit texts, thereby enabling the students to have an idea of rich heritage of India.

Module	Topic	Lecture	Tutorial
I	Classical Sanskrit Text: (i) Karnabhara of Bhasa (ii) Mricchakatika of Sudraka (1 st & 2 nd Ankas)	20	02
II	A. Panchatantra of Visnusarma (Kathamukha and first five stories) B. Hitopadesa of Narayana (1 st ten stories of 1 st Chapter)	15	03
II	Nitisatakasloka of Bhatihari (1 st Twenty Slokas)	12	02
Total Hours		47	09

Total lectures of 1 hour duration: 47

Tutorial classes of 1 hour duration: 09

Total Credits: 04

Suggested Readings:

संस्कृत साहित्य इतिवृत्तः : थानेश्वर शर्मा

ভাসব কাहिनी : थानेश्वर शर्मा

ভাসব নাটক সমগ্র : थानेश्वर शर्मा

संस्कृत साहित्य बुबङ्गी : हबमोहन देर गौस्वामी

संस्कृत नाट साहित्य : कामाख्या चरण भागरती

A History of Sanskrit Literature: A. B. Keith

A History of Classical Sanskrit Literature: M. Krishnamachariar

Panchatantra (Ed.): M. R. Kale

Hitupadesha of Narayana (Ed.): M. R. Kale

The Niti and Vairagya Satakas of Bhatihari (Ed.): M. R. Kale

Course No: C3001 (PASC 301)
Title of the Course: Comparative Indian Literature
(তুলনামূলক ভারতীয় সাহিত্য)

Total Credits: 04

Preamble:

This course contains various theoretical ideas related to comparative literature. It is designed in view of the idea of comparative Indian literature as a discipline. From this course the students will be able to appreciate literature from interdisciplinary point of view.

Module	Topic	Lecture	Tutorial	Practical
I	Comparative Literature: Concepts & Approaches (i) History and definition (ii) Methods, scope & terms (iii) Major schools (iv) Inter disciplinary approaches	15	02	
II	Introduction to Comparative Indian Literature (i) Concept & history of comparative Indian literature (ii) Comparative literature as an approach to Indian school	15	02	
III	Application of Comparative Approaches Comparison of the History of Assamese Literature in the Pan Indian context with the following. (Any One) (i) History of Hindi literature (ii) History of Bengali literature (iii) History of Malayalam literature Comparison of the Indian Regional Texts including the Epics (i) Analysis of theme: Changing concepts of the archetypes or motifs of 'hero-heroine' (ii) Analysis of reception and survival	15	02	10 (=5)
Total Hours		45	06	10 (=5)

Total lectures of 1 hour duration: 45

Tutorial classes of 1 hour duration: 06

Practical classes of 1 hour duration: 05

Total credits: 04

Suggestive Readings:

তুলনামূলক সাহিত্য তত্ত্ব : পল্লবী ডেকা বুজবৰুৱা

তুলনামূলক সাহিত্য কি, কিয়, কেনেকৈ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

পটভূমিকাত তুলনামূলক সাহিত্য : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ : প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ কটকী

তুলনামূলক সাহিত্য : দিলীপ বৰা

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ-কলা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা

তুলনামূলক সাহিত্য পটভূমিকাত অসম : ধ্ৰুৱজ্যোতি নাথ (সম্পা.)

মালায়লম সাহিত্যৰ ইতিহাস : বাণীকান্ত শৰ্মা (অনু.), (মূল পি. কেপৰমেশ্বৰণ)

হিন্দী সাহিত্যৰ ইতিহাস : বিজয়েন্দ্ৰ স্নাতক (হিন্দী)

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ

তুলনামূলক সাহিত্য : প্ৰাণজিৎ বৰা

অসমীয়া ৰামায়ণী সাহিত্য : কথা বস্ত্ৰৰ আঁতিগুৰি : কেশদা মহন্ত

Comparative Indian Literature: Some Perspective : Indranath Choudhuri

Spot light on Comparative Indian Literature : K. Ayyapa Panikar

Comparative Literature: A Critical Introduction : Susan Bassnett

Course No: C3002 (PASC 302)
Title of the Course: Language Studies in Assam
(অসমত ভাষা অধ্যয়ন)

Total Credits: 04

Preamble:

The course has been introduced to acquaint students about the study of Language in Assam. The course will help the students learning language and linguistic study of Assam with focus on the probable areas for linguistic study.

Module	Topic	Lecture	Tutorial
I	A. An introduction to Languages of Assam	08	04
II	B. Study of Assamese Language (i) Philological (ii) Linguistically C. Grammar and Dictionary	14	03
III	D. Study on the Sino-Tibetan Languages of Assam (i) Tibeto-Burman Languages Family (ii) Thai-Chin Language Family	12	03
IV	E. Probable areas for Linguistic Study in Assam	10	02
Total Hours		44	12

Total Lecture of 1 hour duration: 44

Total tutorials of 1 hour duration: 12

Total Credit: 04

Suggestive Readings:

অসমৰ ভাষা : ভীমকান্ত বৰুৱা

অসমীয়া ভাষা আৰু অসমৰ ভাষা-উপভাষা : উপেন ৰাভা হাকাচাম

অসমৰ ভাষাৰ বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন : অৰ্পণা কোঁৱৰ

অসমৰ ভাষাৰ অধ্যয়ন : অৰ্পণা কোঁৱৰ

অসমীয়া আৰু অসমৰ ভাষা : বিশ্বজিৎ দাস আৰু ফুকন চন্দ্ৰ বসুমতাৰী (সম্পা.)

অসমীয়া ভাষা গঠন আৰু বিকাশ : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (অনু.)

ভাষাচাৰ্য গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পা.)

অসমত ভাষা সম্পৰ্কীয় অধ্যয়নৰ গতি-প্ৰকৃতি : দীপকজ্যোতি মহন্ত

ব্যাকৰণ: তত্ত্ব আৰু তাত্ত্বিক : খগেশ সেন ডেকা

অসমৰ ভাষা : দেবেন গগৈ

ভাষাচাৰ্য গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী : জগত চন্দ্ৰ কলিতা (সম্পা.)

তথ্য আৰু তত্ত্বৰ আধাৰত ভাষাৰ বিচাৰ : দীপক কুমাৰ দাস (সম্পা.)

Linguistic Survey of India, Vol. III, Part-II : G. A. Grierson

Languages of North-Eastern India: A Survey : Satkari Mukhopadhyaya (Ed.)

Aspect of North-East Indian Languages : P. C. Bhattacharya

An Introduction to the Boro Language : Phukan Basumatary

An Introduction to Dodo Phonology : Aleendra Brahma

Course No: C3003 (PASC 303)
 Title of the Course: Assamese Poetry
 (অসমীয়া কবিতা)
 Total Credits: 04

Preamble:

This course attempts to make students familiarize with the various trends along with their inherent characteristic specialties in Assamese poetry. Textual studies of a few prominent poet since the Romantic era will help students realizing the individual contributions that strengthen the course of Assamese poetry since the late 19th century.

Module	Topic	Lecture	Tutorial
I	Romantic Poetry: (Selected Pieces) Chandra Kumar Agarwala: <i>Ajeya</i> Hemchandra Goswami: <i>Puwa</i> Laksminath Bezbarua: <i>Been Boragi</i> Raghunath Chaudhury: <i>Girimallika</i> Jatindranath Duwarah: <i>Sunya-Parichay</i> Nalinibala Devi: <i>Ses Arghya</i> Ambikagiri Raychoudhary : <i>E Je Agnee Beenar Taan</i> Jyoti Prashad Agarwala: <i>Natun</i> Parbati Prashad Baruah: <i>Ahiso Boragee Endhar Batot</i> Devakanta Barua: <i>Kalang Parat Majnisha</i>	16	04
II	Moder Poetry: (Selected Pieces) Hem Barua: <i>Mamatar Chithi</i> Bhabananda Dutta: <i>Rajpath</i> Nabakanta Barua: <i>Palash</i> Ajit Barua: <i>Jengrai 1963</i> Keshab Mahanta: <i>Aghonar Kunwali</i> Mahendra Bora: <i>Chamurai</i> Mahim Bora: <i>Ranga-Jia</i> Homen Borgohain: <i>Smritti</i> Nirmalprabha Bordoloi: <i>Ritu</i> Nilamoni Phukan: <i>Topanito Teo Mok Khedi Phurixhil</i> Hiren Bhattacharya: <i>Lakhimi</i>	16	04
III	Modern Poetry: (Selected Pieces) Gyan Pujari: <i>Eta Sadhukatha</i> Anis Uj Jaman: <i>Mou Sarichene Cha</i> Karabi Deka Hazarika: <i>Aalap</i> Sameer Tanti: <i>Kadam Phula Rati</i> Anubhab Tulasi: <i>Keet-Jeevan</i> Anupama Basumatary: <i>Samuk</i> Nilim Kumar: <i>Nimakh</i> Bipuljyoti Saikia: <i>Ji Batere Sainik Jai</i> Jeeban Narah: <i>Tumi Poka Dhanar Dare:</i> Hemanga Kumar Dutta: <i>Ratir Kabita</i>	12	04
Total Hours		44	12

Total lecture of 1 hour duration : 44

Total tutorials of 1 hour duration : 12

Total Credits : 04

Suggested Readings:

শত পত্ৰ : যজ্ঞেশ্বৰ শৰ্মা (সম্পা.)

সঞ্চয়ন : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)

কুৰি শতিকাৰ অসমীয়া কবিতা : নীলমণি ফুকান (সম্পা.)

সৃজন আৰু মনন : ইমদাদ উল্লাহ

অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ : কবীন ফুকান

নতুন কবিতা : মহেন্দ্ৰ বৰা (সম্পা.)

আধুনিক অসমীয়া কবিতা : কামালুদ্দিন আহমেদ

সাহিত্যৰ সত্য : হীৰেন গোস্বামী

সাগৰ তলিৰ শংখ : হীৰেন গোস্বামী

আধুনিক অসমীয়া কবিতা : হৰেকৃষ্ণ ডেকা

এশ বছৰৰ অসমীয়া কবিতা : হোমেন বৰগোহাঞি

কুৰি শতিকাৰ অসমীয়া কবিতা : নীলমণি ফুকান (সম্পা.)

অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ : কবীন ফুকান

অসমীয়া কবিতা: ৰূপান্তৰৰ পৰ্ব : ভবেন বৰুৱা

আনিছ উজ্জামানৰ নিৰ্বাচিত কবিতা : সত্যকাম বৰঠাকুৰ (সম্পা.)

Course No: D3001 (PASD 301)
Title of the Course: Structural Analysis of Sino-Tibetan Languages of Assam
(অসমৰ চীন-তিব্বতীয় ভাষাৰ গাঁথনিক বিশ্লেষণ)

Total Credits: 04

Preamble:

This course has been designed to familiarize students with the introduction of Sino-Tibetan family of Languages of Assam. The course will provide an overview of the structure of Sino-Tibetan Languages and help acquiring the knowledge of analytical process of Phonology, Morphology and Syntax in the Sino-Tibetan Family of languages of Assam. The course will also furnish ideas on the similarity and dissimilarity of different aspects of Sino-Tibetan Languages of Assam.

Module	Topic	Lecture	Tutorial
I	A. (i) Introduction to Sino-Tibetan Languages of Assam (ii) Linguistics Status of Sino-Tibetan Languages of Assam	08	02
II	B. Structural Analysis of the Tibeto-Burman Languages (Boro, Rabha, Karbi, Mising and Deuri) (i) Phonological Structure (ii) Morphological Structure (iii) Syntactic Structure	12	03
III	C. Structural Analysis of the Thai-Chin Languages (Khamti, Turung, Phake, Khamyang and Aiton) (i) Phonological Structure (ii) Morphological Structure (iii) Syntactic Structure	12	03
IV	D. Contrastive Study of Tibeto-Burman and Thai-Chin Languages	12	04
Total Hours		44	12

Total Lecture of 1 hour duration : 44

Total Classes of 1 hour duration : 12

Total Credits : 04

Suggestive Readings:

অসমৰ ভাষা : ভীমকান্ত বৰুৱা

অসমৰ ভাষাৰ বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন : অৰ্পণা কোঁৱৰ

অসমীয়া আৰু অসমৰ তিব্বতবৰ্মীয় ভাষা : উপেন ৰাভা হাকাচাম

অসমীয়া আৰু অসমৰ ভাষা : বিশ্বজিৎ দাস আৰু ফুকন বসুমতাৰী (সম্পা.)

মিচিং ভাষাৰ আভাস : নাহেন্দ্ৰ পাদুন

মিচিং ভাষাৰ শিক্ষা (Mising aden Ope) : নাহেন্দ্ৰ পাদুন

Linguistic Survey of India, Vol. III, Part-II : G. A. Grierson

Languages of North-Eastern India : A Survey : Satkari Mukhopadhyaya

A Descriptive Analysis the Boro Language : P. C. Bhattacharya

Karbi: The Karbi People and the Language : Arpana Konwar

Course No: D3002 (PASD 302)
Title of the Course: Peripheral Genres of Assamese Literature
(অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিধীয় বিধা)
Total Credits: 04

Preamble:

The term ‘peripheral’ means the relatively marginal genres of literature which may help understanding the trends and tendencies of the whole course of literature. This paper will enable the students to realize the different modes of writing of the writers showing reflection on life and society.

Module	Topic	Lecture	Tutorial
I	Peripheral Literature : Meaning, Definition, Area, Scope, Characteristics etc.	10	04
II	Children Literature in Assamese : Recommended Texts: <i>Marua Phul</i> : Ed. Navakanta Barua <i>Asamiya Sishu-Sahitya Nirbachita Chuti Galpa</i> : Ed. Santanu Tamuly	10	04
III	Assamese Travel Writing: Recommended Texts: <i>Mekong Noi Dekhilo</i> : Hembaruah <i>Bigalita Karuna Jahnabi Jamuna</i> : Sanku Maharaj (Trans. Khagendranarayan Dutta Baruah) <i>Ei Dwip, Ei Nirbachan</i> : Nirupama Borgohain	10	04
IV	Assamese Science Fiction Assamese Lyrics Assamese Diary writing and Letter Writing Recommended Texts: <i>Ejak Jonakir Jilikani</i> : Dinesh Ch. Goswami <i>Geetawali</i> (Dr. Bhupen Hazarika Geet Samagra) <i>Dinlipi, Patrawali</i> : Laksminath Bezbaruah	10	04
Total Hours		40	16

Total Lectures of 1 hour duration: 40

Total Tutorial of 1 hour duration: 16

Total Credits: 04

Suggestive Readings:

মৰুৱা ফুল : নৱকান্ত বৰুৱা

অসমীয়া শিশু সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত চুটিগল্প (সম্পা.) : শান্তনু তামুলী

মেকং নৈ দেখিলোঁ : হেম বৰুৱা

বিগলিত কৰুণা জাহ্নবী যমুনা (মূল.) শঙ্কু মহাৰাজ, (অনু.) : খগেন্দ্ৰনাৰায়ণ দত্তবৰুৱা

এই দ্বীপ, এই নিৰ্বাসন : নিৰুপমা বৰগোহাঞি

এজাক জোনাকীৰ জিলিকণি : দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী

গীতাৱলী (ভূপেন হাজৰিকাৰ গীত সমগ্ৰ), (সম্পা.) : সূৰ্য হাজৰিকা

দিলিপি/পত্ৰাৱলী: লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, (সম্পা.) : নগেন শইকীয়া

Ref:

অসমীয়া শিশু সাহিত্য সমীক্ষা : শান্তনু তামুলী

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

সংগীতৰ উৎপত্তি আৰু ক্ৰমবিকাশ : লোকনাথ গোস্বামী

অসমীয়া ভ্ৰমণ সাহিত্য : চিত্ৰজিৎ শইকীয়া (সম্পা.)

নেপথ্য আৰু নিৰ্মাণ : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা

বিজ্ঞানসাহিত্য : অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্যৰ বিবিধ ৰূপ : প্ৰমোদ চন্দ্ৰ নেওগ

প্ৰাকস্বাধীনতা কালৰ বিজ্ঞান সাহিত্য : পৰমানন্দ মহন্ত

অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য : শ্যাম প্ৰসাদ শৰ্মা

জিৱনী আৰু অসমীয়া জিৱনী : গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা

Course No: G3001 (PASG 301)

Title of the Course: Introduction to Translation and Translation Studies

(অনুবাদ আৰু অনুবাদ অধ্যয়নৰ পৰিচয়)

Total Credits: 04

Preamble:

The work of translation contains the characteristics of Science, Arts, Craft and Skill. Translation Studies deal with the systematic study of the theory, description and application of translation. This course has covered both the theory and practice of translation. It is intended to make the students acquainted with the basic theories of translation and to provide them a platform to practice some selected translation works. Now translation has emerged not only as a work of interest, but also a profession with full of potential in both the literary and non-literary fields. From this course, it is hoped that the students will have a potential option for their future career..

Module	Topic	Lecture	Tutorial	Practical
I	Introduction: (i) Meaning and objective of translation (ii) Pragmatic aspects of translation (iii) Types of translation (iv) Translation and culture (v) Meaning and types of translation studies	18	04	
II	Literary and non-Literary Translation: (i) Difference between literary and non-literary translation (ii) Translation of creative literature (iii) Translation of non-literary materials (iv) Translation and terminology (v) Practical problems of translation	16	02	
III	Process of Translation: (i) Analysis of a text : Text-categories and text-types (ii) Translation methods (iii) The unit of translation and discourse analysis (iv) Practice of translation [From English and Hindi into Assamese]	06	02	(20) =10
Total Hours		40	06	10

Total lectures of 1 hour duration: 40

Total tutorials of 1 hour duration: 06

Total practical of 1 hour duration: 20=10

Total credits: 04

Suggested Readings:

অনুবাদ-তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ : প্ৰফুল্ল কটকী

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা

অনুবাদৰ কথা: কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ,) পুনৰ্মুদ্ৰণ অনুবাদ : কবীন ফুকন (সম্পা.)

অনুবাদ অধ্যয়ন-তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ : মদন শৰ্মা

Translation as Serious Business : Chinta Balupuri (Ed.)

Theory and practice of Translation : Y. C. Bhatnagar

A Linguistic Theory of Translation : J. C. Catford

Translation as Synthesis-A Search for a New Gestalt : K. Karunakaran & M. Jaykumar (Ed.)

Art and Science of Translation : J. Venkateswar Sastry (Ed.)

Translation Across Culture : Gideon Toury (Ed.)

Translation and Understanding : Sukanta Chaudhuri

অনুবাদ কলা : এন. জি. বিশ্বনাথ আয়াৰ

অনুবাদ-াৱধাৰণা ঔৰ অনুপ্ৰয়োগ : চন্দ্ৰভানু ৰাৱত আৰু দিলীপ সিংহ (সম্পা.)

অনুবাদেৰে সিদ্ধান্ত-সমস্যায়োঁ ঔৰ সমাধান : আৰ. আৰ. ৰেড্ডী

ব্যৱহাৰিক অনুবাদ : এন. জি. বিশ্বনাথ আয়াৰ

অনুবাদ-ভাষায়োঁ-সমস্যায়োঁ : এন. জি. বিশ্বনাথ আয়াৰ

Course No: A3001 (AEC 301)

Title of the Course: Language Documentation and Revitalization : Part II

Total Credits: 02

Course Description:

The components of this syllabus, while building on the knowledge imparted in the 1st semester, provide a deeper understanding of the issues around language documentation and revitalization. It also provides the opportunities to the students to acquire practical experience in the form of assignments and fieldwork activities during the course.

Intended Outcome of the Course:

This course is intended to enable the students to

- understand various aspects of field-based language documentation
- gain practical hands on experience on handling of various digital equipment for language documentation
- avail training on writing research grant proposals for language documentation works
- get practical experience in production of mother tongue literacy materials for children belonging to endangered languages.

Module	Topic	Lecture	Tutorial and Practical
1	Understanding the concept of field based language documentation • Core components of field linguistics • Important components of field linguistics • Workflow in field based language documentation • Ethics in field linguistics	07	
2	Use of digital media and equipment • Understanding the role of digital media in the documentation of endangered languages • Introduction to the various important equipment for language documentation • Role and use of Metadata	05	05
3	Training on writing project proposals for funding and project management • Role and function of funding agencies • Important considerations for funding proposal writing • Report writing	04	02

4	Practical Aspects of Language Revitalization Importance of community involvement Types of language learning materials for mother tongue literacy Production of mother tongue literacy materials	04	03
---	--	----	----

Total lecture hours : 20
 Total tutorial/ practical : 10
 Total hours : 30

References:

- Austin, P. (2016). Language Documentation 20 years on. In L. Filipovic, & M. Putz, *Endangered Languages and Languages in Danger. Issues of documentation, policy ad language rights* (pp. 147-170). USA: John Benhamin Publilshing Company
- Himmelman, N. P. (2006). Language documentation: What is it and what is it good for? In N. P. Jost Gippert, *Essentials of Language Documentation (Trends in Linguistics. Studies and Monographs, 178)* (pp. 1-30). Berlin: Mouton de Gruyter.
- Language vitality and endangerment. Document submitted to the International Expert Meeting on UNESCO Programme Safeguarding of Endangered Languages, Paris, 10-12 March. Online: <http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/00120-EN.pdf>, 2003.
- Languages of Assam – A Book on language repository of Assam under Peoples' Linguistic Survey of India (PLSI), Orient Blackswan
- Nath, P. K. (2013). Collaborative Approach towards Language Preservation and Revitalization- Perspectives from North east India. In M. J. Norris (Ed.), *Endangered Languages Beyond Boundaries* (pp. 47-52). Foundation for Endangered Languages.
- Thieberger', N. (2014). Digital Humanities and Language Documentation. *44th Conference of the Australian Linguistic Society, 2013*. University of Melbourne.

Course No: C4001 (PASC 401)
 Title of the Course: Assamese Non-Fiction
 (অসমীয়া কাহিনীবিযুক্ত সাহিত্য)
 Total Credits: 04

Preamble:

The Course is to introduce students to certain trends of Assamese non-fiction beginning from the nineteenth century. The course will also apprise students with the variations of Assamese non-fiction (such as life writing, satire, literary criticism, essay on science etc.) that will help them to understand the history of Assamese non-fiction in its historical context.

Module	Topic	Lecture	Tutorial
I	(i) Anandaram Dhekiyal Phukan (<i>Englondar Bibaran</i>)	11	03
	(ii) Gunabhiram Barua: Excerpt from <i>Anandaram Dhekiyal Phukanar Jivan Charitra</i>		
	(iii) Hemchandra Barua: <i>Atmajivan Charit</i>		
II	(i) Laksminath Bezbarua (<i>Kripabar Barbaruar will</i>)	11	03
	(ii) Padmanath Gohain Baruah (Excerpt from <i>Srikrishna Katha</i>)		
	(iii) Kaliram Medhi (<i>Likhar Sajuli</i>)		
	(iv) Swarnalata Ray (<i>Mary Carpenter</i>)		
III	(i) Nalinibala Devi (<i>Excerpt from Eri Aha Dinbor</i>)	12	03
	(ii) Krishna Kanta Handiqui (<i>Germanyr Jnan Sadhana</i>)		
	(iii) Banikanta Kakati (<i>Namghosha</i>)		
	(iv) Hemaprabha Das (<i>Tirutar Kartyabar Sima</i>)		
IV	(i) Maheswar Neog (<i>Ambikagiri</i>)	10	03
	(ii) Hembaruah (Excerpt from <i>Mekong Noi Dekhilo</i>)		
	(iii) Homen Borgohain (<i>Garu</i>)		
	(iv) Hiren Gohain (<i>Aitihya aru Jivanar Batat</i>)		
	(v) Surendranath Medhi (<i>Godellar Sutra</i>)		
Total Hours		44	12

Total Lecture of 1 hour duration: 44

Total Tutorial of 1 hour duration: 12

Total Credits: 04

Suggested Readings:

- অসমীয়া ল'ৰাৰ মিত্ৰ, (সম্পা.) : যোগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ ভূঞা
আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ জীৱন চৰিত্ৰ : গুণাভিৰাম বৰুৱা
হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা ৰচনাৱলী, (সম্পা.) : যতীন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
বেজবৰুৱা গ্ৰন্থাৱলী, (সম্পা.) : অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা
শ্ৰীকৃষ্ণ কথা : পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা
কালিৰাম মেধি ৰচনাৱলী, (সম্পা.) : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, মৰাৰীচৰণ দাস
এৰি অহা দিনবোৰ : নলিনীবালা দেবী
কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰচনাসম্ভাৰ, (সম্পা.) : যতীন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
বাণীকান্ত কাকতি ৰচনাৱলী, (সম্পা.) : মহেশ্বৰ নেওগ
হেমপ্ৰভা দাস ৰচনা সম্ভাৰ, (সম্পা.) : সঞ্জীৱ পল ডেকা
নিবন্ধমালা, (সম্পা.) : মহেশচন্দ্ৰ দেৱ গোস্বামী
হিৰেন গোহাঁই ৰচনাৱলী, (সম্পা.) : শোণিত বিজয় দাস
ছয় দশকৰ ফচল : হোমেন বৰগোহাঞি
স্বৰ্ণলতা ৰায়ৰ আৰ্হি তিৰুতা আৰু অন্যান্য ৰচনা, (সম্পা.) : সঞ্জীৱ পল ডেকা
চিত্তাৰ বেগ কিমান : সুৰেন্দ্ৰ নাথ মেধি
স্নাতকৰ কথা বন্ধ, (সম্পা.) : মহেশ্বৰ নেওগ
নিৰ্বাচিত অসমীয়া গদ্যশৈলী : অৰ্পণা কোঁৱৰ
আধুনিক অসমীয়া গদ্যশৈলী : অৰ্পণা কোঁৱৰ (সম্পা.)
নেপথ্য আৰু নিৰ্মাণ : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা
বিষয় আৰু ব্যাখ্যা : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা

Course No: C4002 (PASC 402)
Title of the Course: Assamese Fiction
(অসমীয়া কাহিনী সাহিত্য)
Total Credits: 04

Preamble:

This paper is introduced to make the students familiarize with the trends, tendencies and techniques of Assamese Fiction. It will help students to understand the growth of different types influencing trends in Assamese Fiction.

Module	Topic	Lecture	Tutorial
I	Assamese Fiction: Introduction and its evolution.	11	03
II	Novel (i) Bina Barua: Jibanar Batat (ii) Prafulla Dutta Goswami: Kencha Patar Kapani (iii) Homen Bargohain: Astarag (iv) Mamoni Roysom Goswami: Nilakanthi Braja (v) Debabrata Das: Dhusaratar Kavya	18	03
III	Assamese short Story (i) Lakshminath Bezbaruah: 'Paatmugi' (ii) Lakshmidhar Sarma: 'Byarthatar Daan' (iii) Syed Abdul Malik: 'Pran Powar Pisa' (iv) Bhabendranath Saikia: 'Neelaam' (v) Saurabh Kr. Chaliha: 'Ehat Daaba' (vi) Mahim Bora: 'Top' (vii) Arupa Patangia Kalita: 'Marubhumit Menaka' (viii) Bitopan Borborah: 'Madhyaratir Ghantasabda' (ix) Mousumi Kandali: 'Lambada Nasar Sheshat' (x) Prasanta Kr Das: 'April 99'	18	03
Total Hours		47	09

Total Lecture of 1 hour duration: 47

Total Tutorial of 1 hour duration: 09

Total Credits: 04

Suggestive Readings:

কেঁচাপাতৰ কঁপনি : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী

জীৱনৰ বাটত : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

নীলকণ্ঠী ব্ৰজ : মামনী ৰয়চম গোস্বামী

চাৰিটা দশকৰ ফচল; উপন্যাস সমগ্ৰ : হোমেন বৰগোহাঞি

চৈয়দ আব্দুল মালিক : মামণি গগৈ বৰগোহাঞি

আধুনিক অসমীয়া গল্প সংগ্ৰহ : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী (সম্পা.)

অসমীয়া গল্প সংকলন (প্ৰথম খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)

অসমীয়া গল্প সংকলন (দ্বিতীয় খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)

অসমীয়া গল্প সংকলন : নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ (সম্পা.)

অসমীয়া গল্পচয়ন : উত্তৰ স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া চুটিগল্প : নগেন শইকীয়া (সম্পা.)

Course No: 4003 (PASC 403)
Title of the course: Functional Assamese
(ব্যৱহাৰিক অসমীয়া)

Total Credits: 04

Preamble:

Functional Assamese means the usage of the Assamese language required to perform some special functions of academic and professional life. The course has been prepared for the students to equip them with some skills which will be helpful in their academic studies and also in career progression. The contents of the course have offered both the theoretical bases and the relevant practices. It is expected that the students will be benefitted in upgrading their writing and speaking skills, and in finding out a profession of their own interest through the course.

Module	Topic	Lecture	Tutorial	Practical	Total
I	Communication Skills: (i) Communication Circle (ii) Formal and Informal Communication (iii) Fundamentals of good writings (iv) Fundamentals of vocal delivery: (a) Voice & Speech clarity, Pitch, Pause, Volume & Tempo of a Voice (b) Body language (v) Practical aspects of Assamese pronunciation (vi) Reading of early text.	16	4	(4) =2	22
II	Some Technical Communication: (i) Interview, Group Discussion (ii) Public speaking	11	4	(4) =2	17
III	Copy Writing: (i) Radio: News, Talk, Drama, Feature (ii) Screenplay (iii) Advertisement	10	4	(6) =3	17
Total hours		37	12	7	56

Total lectures of 1 hour duration: 37

Total tutorials of 1 hour duration: 12

Total practical of 1 hour duration: 14=7

Total credits: 04

Suggested Readings:

যোগাযোগ কলা : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি : দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী

নিকা অসমীয়া ভাষা : মহেশ্বৰ নেওগ

Technical Communication: Principle and Practice : Minakshee Raman & Sangeeta Sharma

Write in Style : Richard Palmer

টেলিভিছন: কলা ঔৰ সমাজ : এ. উইলিয়াম ব্লুম (সম্পা.)

ফিল্ম অথবা টেলিভিছন কো অপনা কাৰ্যক্ষেত্ৰ কৈসে বনায়েঁ : বিনোদ তিৱাৰী

ৰেডিঅো নাটক কী কলা : সিদ্ধনাথ কুমাৰ

Suggested Links:

Writing for Print Media and Electronic Media

<http://www.manage.gov.in/studymaterial/printmedia.pdf>

Fraework : The Journal of Cinema and Media

<http://www.jstor.org/journal/framework>

Advertising: Its Definition, Characteristics and Objectives

<http://www.yourarticlelibrary.com/advertising-its-definition-characteristics-and-objectives/48658>

Course No: D4001 (PASD 401)
 Title of the Course: Applied & Field Linguistics
 (প্রায়োগিক আৰু ক্ষেত্র ভাষাবিজ্ঞান)

Total Credits: 04

Preamble:

The course has been designed to provide the concept of Applied Linguistics and Field Linguistics. The course will help acquiring knowledge of Acquisition, Learning, Planning, Discourse Analysis and the concepts in Field Linguistics.

Module	Topic	Lecture	Tutorial	Practical
I	A. Development of Applied Linguistics B. Scope of Applied Linguistics	12	02	
II	C. Language Acquisition D. Language Learning E. Language Planning F. Language Policy and Politics	12	02	
III	G. Field linguistics H. Scope of Field linguistics	08		
IV	I. Field Study: i. Methods of Data collection ii. Data documentation iii. Data analysis J. Preparation of report	12	03	10 (=5)
Total Hours		44	07	10 (=5)

Total lectures of 1 hour duration: 44
 Total classes of 1 hour duration: 07
 Total practical classes of 1 hour duration: 05

Total Credits: 04

Suggested Readings:

প্রয়োগ ভাষাবিজ্ঞানৰ ৰূপৰেখা : ফণীন্দ্রনাথ দত্তবৰুৱা

Linguistics, An Introduction to Language and Communication: Adrian Akmajian and Group (Ed.)

The Cambridge Encyclopaedia of Language : David Crystal

Principle and Practice in Applied Linguistics : Guy Cook & Barbara Seidlhofer (Ed.)

Encyclopaedia Dictionary of Applied Linguistics : Keith Johnson & Helen Johnson

The Hand Book of Linguistics : Mark Aronoff & Janic Rees-Miller (Ed.)

An Introduction to Applied Linguistics : Norbert Schmit (Ed.)

Field Linguistics : A Beginners Guide : Terry Crowley

Course No: D4001 (PASD 402)
Title of the Course: Aspects of Medieval Assamese Literature
(মধ্যযুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ বিবিধ দিশ)
Total Credits: 04

Preamble:

This course has been design with a view to familiarize students with the varied dimensions of the medieval of Assamese Literature.

Module	Topic	Lecture	Totutorial
I	Socio-Cultural Background of medieval Assamese Literature	11	02
II	Poetry: <i>Ramayana</i> by Madhab Kandali <i>Manasha Kabya</i> by Manakar Lyrics: <i>Borgeet</i> : Sankardeva and Madhabdeva	12	02
III	Drama: <i>Parijat Harana Nat</i> by Sankardeva Prose Writing: <i>Katha Ramayana</i> by Raghunath Mahanta	14	02
IV	Translation : <i>Geet Govinda</i> by Rama Saraswati	12	01
Total Hours		49	07

Total Lecture of 1 hour duration : 49

Total Tutorial of 1 hour duration : 07

Total Credits : 04

Suggestive Readings:

‘পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য’, বাণীকান্ত ৰচনাৱলী: বাণীকান্ত কাকতি

মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণ: মাধৱ চন্দ্ৰ বৰদলৈ (সম্পা.)

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত: সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা: মহেশ্বৰ নেওগ

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড): শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা.)

মনসা কাব্য : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা (সম্পা.)

ৰাম সৰস্বতীৰ গীতগোবিন্দ : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা (সম্পা.)

নেপথ্য আৰু নিৰ্মাণ : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা

সাহিত্য প্ৰণিধি : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা

বড়গীত : কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী (সম্পা.)

অংকমালা : কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী (সম্পা.)

প্ৰাচীন সাহিত্যৰ অধ্যয়ন : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

অসমীয়া ৰামায়ণৰ চানেকি : কৰবী ডেকা হাজৰিকা (সম্পা.)

পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ সুবাস : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

Aspects of Early Assamese Literature : S. N. Sarma